

Czarno-białe wierszyki

Scenariusz zabaw z wierszami Marcina Brykczyńskiego

Odbiorcy: dzieci w wieku 2+, rodzice, opiekunowie

Cele:

- zapoznanie dzieci z wierszami Marcina Brykczyńskiego;
- utrwalanie nazw kolorów (czern, biel);
- organizowanie zabaw utrwalających znajomość kolorów;
- doskonalenie spostrzegawczości;
- rozwijanie sprawności manualnej;
- wspieranie aktywności plastycznej i rozwijanie wyobraźni dziecka;
- rozwijanie i wzmacnianie więzi emocjonalnej dziecka z rodzicami, opiekunami, rodzeństwem;
- przekazanie rodzicom (opiekunom) gotowych narzędzi i materiałów do pracy z książką.

Pomoce:

- książka: Marcin Brykczyński, *Czarno na białym i biało na czarnym*, il. Janusz Stanny, Wyd. ZNAK, Kraków 2007 (wiersze: *Czarno na białym* s. 5-7, *Spotkanie* s. 8-10, *Odmiana* s. 11-18);

- rekwizyty potrzebne do zilustrowania wierszy:

Czarno na białym

białe - mysz, sowa, koza, płot, słoń, biała dama (figura szachowa)

czarne - gawron, krowa, kruk, nuty, pingwin, czarny goniec (figura szachowa)

czarno-białe - czarna dziura w białym płocie, klawisze, zebra, czarna strzała z białym końcem

Spotkanie:

biały i czarny kot

Odmiana:

biały - niedźwiedź polarny

czarne - foka, czarna peleryna, rękawiczki, okulary, muszka, melonik, parasol, kalosze

- białe i czarne kartki;
- worek lub torba, opaska na oczy;
- lampka biurkowa;
- białe papierowe kubki;
- słomki do napojów;
- czarny flamaster lub kredka;
- klej, nożyczki;
- przedmioty do zabawy Cień: figurki zwierząt, maskotki, naczynia.

Wiersz Czarno na białym

Rozkładamy czarne i białe kartki, stanowiące tło do wszystkich wierszy. Podczas czytania dziecko porządkuje czarne i białe rekwizyty.

Wiersz Spotkanie

Czytamy wiersz, a dziecko zgodnie z treścią utworu układa koty na odpowiednim kolorze.

Wiersz Odmiana

Na białym tle układamy postać niedźwiedzia polarnego, na czarnym tle - foki. Pozostałe elementy dziecko układa podczas czytania wiersza.

Zabawa: Czarne i białe

Na sygnał dziecko wyszukuje w domu jak najwięcej czarnych i białych przedmiotów i układa je w wyznaczonym miejscu.

Zabawa: Cień

Przyczepiamy do ściany białą kartkę. Oświetlamy wybrany przedmiot (np. zabawkę) tak, aby jego cień padał na przygotowane tło. Czarną kredką lub flamastrem odrysowujemy kształt cienia. Rysunek można później pokolorować.

Zabawa: Taniec dłoni

Położ na stole na przemian dwie czarne i dwie białe kartki. Wydajemy dziecku polecenia, np. połącz dłonie na białej kartce; połącz jedną dłoń na białej kartce, a drugą na czarnej; połącz obie ręce na białych kartkach (dla starszych dzieci można wprowadzić pojęcia – prawa i lewa dłoń).

Zabawa: Wesole kubeczki

Przygotowujemy parzystą liczbę białych, papierowych kubeczków. Odwracamy je dnem do góry i rysujemy na denku czarnym flamastrem dowolne kształty (np. gwiazdkę, trójkąt, kwadrat, koło, znak plus, itd). Każdy znak musi znajdować się na dwóch kubkach, czyli dwa kubki ze znakiem koła, dwa ze znakiem trójkąta. Im więcej przygotowanych kubków, tym zabawa jest wesejsza i daje więcej możliwości.

Kubeczki układamy na stole tak, aby obrazki były widoczne, mieszamy je. Na sygnał dziecko musi jak najszybciej dopasować obrazki, wkładając jeden kubek na drugi (kubek ze znakiem kwadratu na drugi kubek z tym znakiem).

Zabawa: Czarno-biały wyścig

Wycinamy z czarnego i białego papieru kwadraty (im więcej, tym wyzwanie będzie większe). Wysypujemy je wszystkie na środku stołu. Korzystając ze słomki do napojów „zasysając” kwadraty, przenosimy je do pudełka lub miseczki.

Zabawa plastyczna: Czarno-białe wydzieranka

Przygotowujemy kartki białego i czarnego papieru. Na białej kartce powstanie wydzieranka -czarny kot. Na czarnej kartce - biały pies.

Scenariusz opracowała:

Ewa Romejko - pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie